

半蔵門ミュージアム展示品目録：2021年9月4日(土)～12月19日(日)

作品名	員数	材質	寸法(cm)	年代
<ガンダーラの仏教美術>				
1 説法印仏坐像	1点	片岩	40.8×25.6	3世紀頃
2 燃燈仏授記と兜率天の菩薩	1点	片岩	49.1×38.0	2～3世紀
3 誕生	1点	片岩	26.5×56.0	2～3世紀
4 占相	1点	片岩	20.8×36.8	2～3世紀
5 出城	1点	片岩	64.0×51.5	2～3世紀
6 愛馬別離	1点	片岩	14.0×29.0	2～3世紀
7 梵天勸請	1点	片岩	41.1×40.7	2～3世紀
8 初転法輪	1点	片岩	27.1×49.3	2～3世紀
9 王の帰依と涅槃	1点	片岩	69.8×61.8	2～3世紀
<祈りの世界>				
10 両界曼荼羅 金剛界曼荼羅 覚仙筆 胎蔵界曼荼羅 覚仙筆	2幅	絹本着色 絹本着色	101.1×86.6 101.1×86.6	1706(宝永3)年 1706(宝永3)年
11 大日如来坐像 ※重要文化財	1軀	木造、漆箔、玉眼	像高61.6	1193(建久4)年か
12 不動明王坐像 光背・台座 康正作	1軀	木造、漆箔	像高82.7	平安～鎌倉時代 (12～13世紀) 1606(慶長11)年
<特集展示 みほとけの姿—如来・菩薩・明王・天・羅漢—>				
13 説法印仏坐像	1点	片岩	56.0×38.0	3世紀頃
14 紺紙金銀字一切経 (中尊寺金銀交書経)のうち 仏説離垢施女経	1巻	紺紙、金銀泥	25.6×1132.6	平安時代(12世紀)
15 光明真言曼荼羅	1点	紙本着色	92.0×42.2	江戸時代 (18～19世紀)
16 弥勒菩薩像	1点	片岩	19.5×13.4	2～3世紀
17 地藏菩薩像	1点	絹本着色	99.7×38.8	鎌倉～南北朝時代 (13～14世紀)
18 図像抄	1巻	紙本墨書	30.5×324.8	鎌倉時代(14世紀)
19 別尊雜記	1巻	紙本墨書	30.0×1007.6	徳治3(1308)年
20 不動明王像	1点	絹本着色	113.7×60.9	南北朝～室町時代 (14～15世紀)
21 愛染明王像	1点	絹本着色	101.8×54.3	南北朝～室町時代 (14～15世紀)
22 大威徳勇勝明王像	1点	絹本着色	139.3×68.0	17世紀
23 弁才天十五童子像	1点	紙本着色	112.0×49.7	江戸時代(18世紀)
24 梵天勸請	1点	片岩	31.8×32.5	3世紀頃
25 十六羅漢像のうち第七迦哩迦尊者	1点	絹本着色	127.2×52.1	室町時代 (14～15世紀)
<1階ギャラリー 前田常作の版画>				
1 瞑想への風景 社の光	1点	リトグラフ	39.0×35.0	1978(昭和53)年
2 大岩の不動尊 幻想	1点	シルクスクリーン	67.3×50.3	1980(昭和55)年
3 湧出青光塔	1点	シルクスクリーン	51.8×38.8	1981(昭和56)年
4 瞑想への風景 色界光	1点	リトグラフ	51.2×44.5	1977(昭和52)年