

## 半蔵門ミュージアム展示品目録 2024年4月24日(水)～9月1日(日)

常設展示 <ガンダーラの仏教美術>					
	作品名	員数	材質	法量(cm)	年代
1	説法印仏坐像	1点	片岩	40.8×25.6	3世紀頃
2	誕生	1点	片岩	26.5×56.0	2～3世紀
3	四門出遊	1点	片岩	30.5×24.0	2～3世紀
4	愛馬別離	1点	片岩	14.0×29.0	2～3世紀
5	降魔成道	1点	片岩	23.5×35.0	2世紀
6	梵天勸請	1点	片岩	31.8×32.5	3世紀頃
7	初転法輪	1点	片岩	27.1×49.3	2～3世紀
8	王の帰依と涅槃	1点	片岩	69.8×61.8	2～3世紀

常設展示 <祈りの世界>					
	作品名	員数	材質	法量(cm)	年代
9	仏涅槃図 ※特別展示	1幅	絹本着色	371.0×255.8	江戸時代 17世紀
10	重要文化財 大日如来坐像	1軀	木造 漆箔 玉眼	像高61.6	鎌倉時代 建久4(1193)年か
11	如意輪観音菩薩坐像	1軀	木造 古色塗り	像高96.5	平安時代 10世紀
12a	不動明王坐像	1軀	木造 彩色	像高82.7	平安時代 12世紀
12b	光背・台座 康正作	1具	木製 彩色・漆箔	光背高141.6 台座高49.2	江戸時代 慶長11(1606)年
13	二童子立像 矜羯羅童子 制吒迦童子	2軀	木造 彩色・切金	像高94.0 像高94.5	平安時代 11～12世紀

特集展示 <音を観る —変化観音と観音変化身—>					
	作品名	員数	材質	法量(cm)	年代
14	十一面観音菩薩立像	1軀	木造 素地	像高79.8	平安時代 12世紀
15	三十三応現身立像 梵王身	1軀	木造 彩色	像高74.3	室町時代 明德5(1394)年頃
16	図像抄	1巻	紙本墨書	30.5×324.8	鎌倉時代 14世紀
17	千手観音菩薩像	1幅	絹本着色	90.7×37.0	桃山～江戸時代 16～17世紀
18	准胝観音菩薩像	1幅	絹本着色	136.0×74.2	室町時代 14～15世紀
19	如意輪観音菩薩像 展示期間=4/24～6/30	1幅	絹本着色	86.0×36.5	鎌倉時代 14世紀
20	如意輪観音菩薩像 展示期間=7/3～9/1	1幅	絹本着色	89.5×39.0	室町時代 15世紀
21	阿弥陀三尊像(善光寺式)	1幅	絹本着色	125.4×52.8	江戸時代 17～18世紀
22	阿弥陀三尊来迎図	1幅	絹本着色	80.2×33.3	室町時代 14～15世紀
23	阿弥陀聖衆来迎図	1幅	絹本着色	153.7×95.2	室町時代 15世紀

20240424ver

次回 特集展示「小川晴暘と飛鳥園 100年の旅」を 9月11日(水)より11月24日(日)まで開催予定